



ADRIANO GRINEBERG

# ADRIANO GRINEBERG

*PIANISTA, COMPOSITOR, ARRANJADOR E CANTOR.*

PAULISTANO, INICIOU SEUS ESTUDOS AOS 5 ANOS DE IDADE EM PIANO CLÁSSICO.

ESTUDOU NA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA. TEM O CONTRABAIXO ACÚSTICO COMO SEU SEGUNDO INSTRUMENTO E ATRAVÉS DELE INGRESSOU NA OJESP, ONDE TOCOU POR TRÊS ANOS E PARTICIPOU DE MUITOS FESTIVAIS DE MÚSICA COMO O FESTIVAL DE CAMPOS DE JORDÃO.





EM SUA FORMAÇÃO ERUDITA ALÉM DAS INFLUÊNCIAS DE GRANDES NOMES COMO; BEETHOVEN, MOZART E BACH, RECEBE A DE GRANDES COMPOSITORES QUE MISTURAVAM A LINGUAGEM TRADICIONAL DESSAS ESCOLAS COM ELEMENTOS DA MÚSICA FOLCLÓRICA DE OUTROS PAÍSES, TAIS COMO BRAHMS, MUSSORGSKY, DOVRAK, VILLA LOBOS, ALÉM DO IMPRESSIONISTA DEBUSSY, SATIÉ E RAVEL.

DESDE CEDO ADRIANO GRINEBERG MOSTROU PREFERÊNCIA PELO BLUES, JAZZ E ROCK PROGRESSIVO DOS ANOS 70. MÚSICO DE FORMAÇÃO ECLÉTICA SEMPRE PESQUISOU AS VERTENTES DA MÚSICA POPULAR E MAIS TARDE EXPANDIRIA SEUS HORIZONTES MUSICAIS PARA A PESQUISA DA MÚSICA FOLCLÓRICA E ÉTNICA DE MUITAS LOCALIDADES DO PLANETA, COMO OS CONTINENTES DA ÁSIA E DA ÁFRICA, OS QUAIS INFLUENCIARAM FORTEMENTE SUA MUSICALIDADE E OS ATUAIS TRABALHOS DO ARTISTA.

COM 25 ANOS DE CARREIRA ADRIANO GRINEBERG É O MÚSICO DE BLUES QUE MAIS PARTICIPOU DE GRAVAÇÕES DO GÊNERO NO BRASIL EM MAIS DE 40 ÁLBUNS AO LADO DE ARTISTAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS COMO MAGIC SLIM, ANDRÉ CRISTHOVAM, IRMANDADE DO BLUES, BLUE JEANS, JJ JACKSON, NASI, ALÉM DE APRESENTAÇÕES AO LADO DE COREY HARRIS, BIG TIME SARAH , SHIRLEY KING (FILHA DE BB KING), DEITRA FARR, JOHN PIZZARELLI E OUTROS. TEVE A OPORTUNIDADE DE ABRIR EM 3 OPORTUNIDADES O SHOW DE BB KING E TOCA FREQUENTEMENTE NOS PRINCIPAIS PALCOS E FESTIVAIS DE JAZZ E BLUES EM TODO O BRASIL.

NA MÚSICA BRASILEIRA JÁ ATUOU COM BANDAS E ARTISTAS DAS MAIS DIVERSAS GERAÇÕES COMO IRA! (DE 2004 À 2007), ANA CAÑAS, FILIPE CATTO, WANDERLEA, HYLDON, PARALAMAS DO SUCESSO, TONI GARRIDO, GILBERTO GIL, ARNALDO ANTUNES, ELBA RAMALHO E MUITOS OUTROS. JÁ GRAVOU COM VÁRIOS DOS PRINCIPAIS PRODUTORES DA MÚSICA BRASILEIRA COMO LIMINHA, PAUL RALPHES E RICKY BONADIO.

**Capa da Revista Keyboard Brasil Julho/2014**



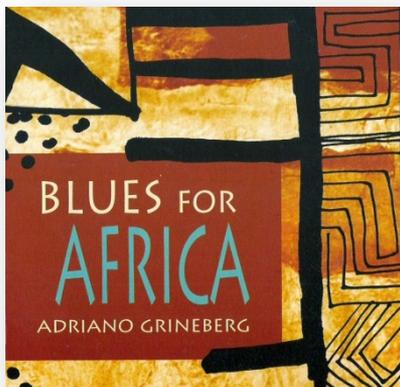
DE FORMA NATURAL O MÚSICO TEM MISTURADO O BLUES E SUAS VERTENTES A WORLD MUSIC (É AUTOR DE 9 CDS DO GÊNERO EM PARCERIA COM O GUITARRISTA EDU GOMES), FRUTO DE SUAS VIAGENS E PESQUISAS PELA ÁFRICA E ÍNDIA NOS ÚLTIMOS 20 ANOS.



“UM SHOW MODERNO,  
VIBRANTE E PULSANTE”.  
(REVISTA BLUES’N JAZZ)



ADRIANO GRINEBERG É UM VERDADEIRO SHOWMAN E FAZ AO LADO DE SUA BANDA UMA APRESENTAÇÃO COM TOTAL INTERAÇÃO COM O PÚBLICO, TRANSCENDENDO O BLUES E O REVERENCIADO COMO UMA EXPRESSÃO UNIVERSAL NUMA VIAGEM QUE VAI ALÉM DE UM GÊNERO MUSICAL, LOCALIDADE OU ÉPOCA ESPECÍFICA. ALIADO À ALEGRIA E INTENSIDADE DA MÚSICA AFRICANA SÃO INCLUÍDOS NO REPERTÓRIO CLÁSSICOS DE REFERÊNCIAS COMO RAY CHARLES, BB KING, JERRY LEE LEWIS, BOB MARLEY E CITAÇÕES DE MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA COMO PIXINGUINHA E LUIS GONZAGA.



## SHOW / CD BLUES FOR ÁFRICA

ADRIANO GRINEBERG LANÇA SEU SEGUNDO ÁLBUM "BLUES FOR ÁFRICA" INSPIRADO NAS RAÍZES AFRICANAS DO BLUES CANTADO EM 6 LÍNGUAS DE 9 PAÍSES (ÁFRICA DO SUL, MALI, ZÂMBIA, QUÊNIA, NIGÉRIA, BRASIL, JAMAICA E ESTADOS UNIDOS), UM TRABALHO PIONEIRO NO BRASIL QUE TRAZ RELEITURAS DE MUSICAS TRADICIONAIS E COMPOSIÇÕES QUE COMBINAM ELEMENTOS MODERNOS ÀS BATIDAS TRIBAIS, DO BLUES DO MISSISSIPPI ÀS ESCALAS DA MÚSICA TUAREGUE, DO GOSPEL AOS CANTOS EM IORUBÁ, DOS RITMOS DE NEW ORLEANS À EXPRESSÃO DOS CORAIS DO SOWETO, ALÉM DE PASSAR PELA INFLUÊNCIA DA MÚSICA AFRICANA NO BRASIL E EM TODA A AMÉRICA LATINA. COMBINANDO ASSIM A PLURALIDADE DE EXPRESSÕES DA ÁFRICA E A FORMA COMO ESSA CULTURA SE EXPANDIU NO MUNDO.

# ADRIANO GRINEBERG

Show  
DE MÚSICA

[contato@showdemusica.com](mailto:contato@showdemusica.com)

Escritório:

11 3280.1294  11 9 4304 5746  11 9 5927 5258

Móvel :: Daniel: 11 9 6198 1294

[www.showdemusica.com](http://www.showdemusica.com)